

# Studioføy



**Create  
playfu**

ed with  
alness.

# Studioføy

**Studio Føy streber etter å lage autentiske produkter som har en verdi for brukeren. Designduoen, bestående av Guro Sørbo Midtun (Hamar, 1992) og Siri Line (Holmestrand, 1992), holder til i Oslo. I 2016 leverte de sin bachelorgrad i produktdesign ved OsloMet Storbyuniversitet, og ble uteksaminert med sin mastergrad i 2018.**

Designduoen var i internship hos Anderssen & Voll i februar til juni 2017, og ble det samme året nominert til "Årets nykommer" av magasinet Bo Bedre. De var i internship hos møbelprodusenten Vestre fra september 2018 til januar 2019. De har stilt ut på flere internasjonale messer - blant annet Greenhouse på Stockholm Furniture and Light Fair, SaloneSatellite i Milano og ICFF Studio i New York.



### **Hvor møttes dere?**

Vi møttes på Oslo Met. Da vi gikk i andre klassen, måtte alle i klassen ta en personlighetstest som grunnlag for inndeling i et gruppeprosjekt. Dette var første gangen vi jobbet sammen, og vi merket at vi hadde en unik arbeidskjemi. Etter dette jobbet vi sammen på alle skoleprosjekter, inkludert bachelor- og masteroppgaven. Vi har nå jobbet sammen i over fem år!

### **Hva er deres verdier?**

Vi inkluderer ofte psykologibaserte designstrategier i prosessen, hvor målet er å øke tilknytningen mellom bruker og produkt. Mange bedrifter fronter gjerne produktene sine som bærekraftige basert på holdbare materialer og en bærekraftig produksjon. Noe som er vel så viktig, er hvor lenge produktet faktisk er i bruk. Bærekraftige materialer og produksjon er ikke nok dersom produktet blir erstattet eller kastet etter kort tid - på grunn av skiftende trender eller dårlig tilknytning. Vi mener at det er først når man har tenkt på bærekraft i form av både materialer, produksjon og bruk, at det er designet et fullverdig bærekraftig produkt. Hvis design kan bidra til at folk beholder produktet sitt lenge, åpner det opp for en stor miljøgevinst.

### **Hvordan er en typisk designprosess for dere?**

Vi har en veldig leken tilnærming når vi designer nye produkter, og kan finne inspirasjon egentlig overalt. En typisk prosess for oss begynner ofte med å lage narrativer som vi kan jobbe rundt. Et eksempel er prototypen vår Flamingo. Vi kombinerte ordene "krakk + flamingo" og begynte å skisse. På dette stadiet er vi veldig fordomsfrie, og ideene trenger ikke være realistiske i det hele tatt. Historiefortelling og det å dra inn fakta rundt fuglen i skisseprosessen, hjalp oss å forme uttrykket til produktet. *"Du vet hvordan flamingoene strekker den lange halsen sin ned å vannet for å drikke vann eller fange fisk? Nebbene deres blir på en unik måte brukt opp ned"*. Akkurat som flamingoen, har stolen to tynne ben og en lang hals som "strekker seg ned i vannet". Dette gjør det også mye enklere (og morsommere) når man markedsfører produktene. Historien er jo allerede der!





# Lunde

Hils på vårt nye familiemedlem Lunde. Lunde er en serie med små fløtemugger og sausenebb. Produktene er inspirert av de vakre fuglene som holder til fra Vestlandet og nordover langs hele norskekysten. Lunde ønsker nå å bli tatt inn i varmen, og finne et hjem å slå seg til ro i.

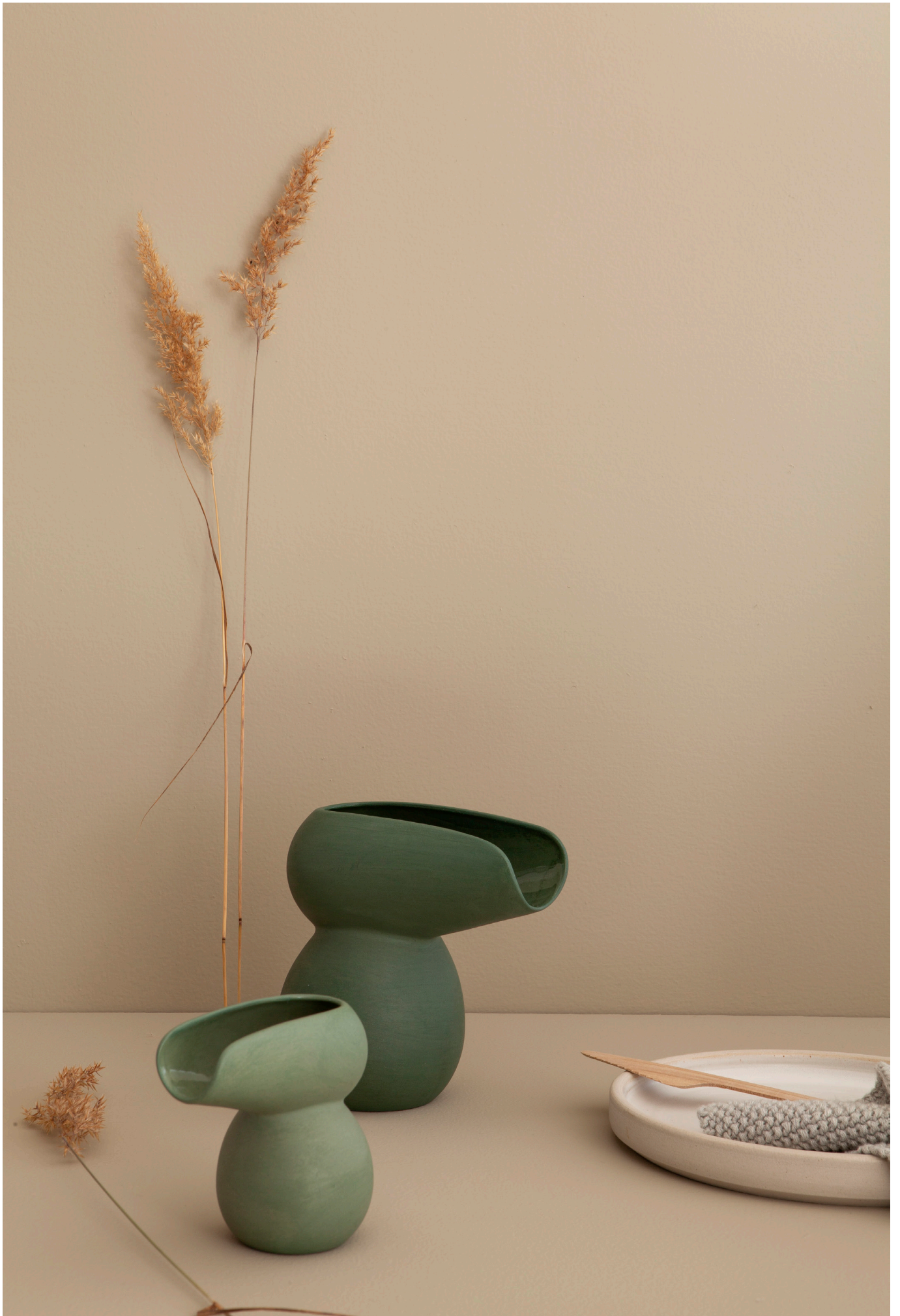
Den er håndlaget, og er gjennom mange prosesser før den er klar til å forlate redet og fly hjem til deg. Lunde er veldig sosial, og den blir gjerne med på en kaffepause eller et middagsselskap. Fyll den opp med deilig saus eller fløte, og la fargene pryde bordet.

Lundefuglen er sjelden å se alene, og den trives aller best når de er flere sammen. Kombiner gjerne ulike størrelser og farger. De er vel så fine til pynt som til bruk. Og husk at dersom du vil gjøre litt ekstra stas på Lunde, kan du plukke med deg litt markblomster og pynte fjærdrakten dens.

Lundefuglene lever i opptil 20 år. Vi håper du vil beholde din Lunde minst like lenge.

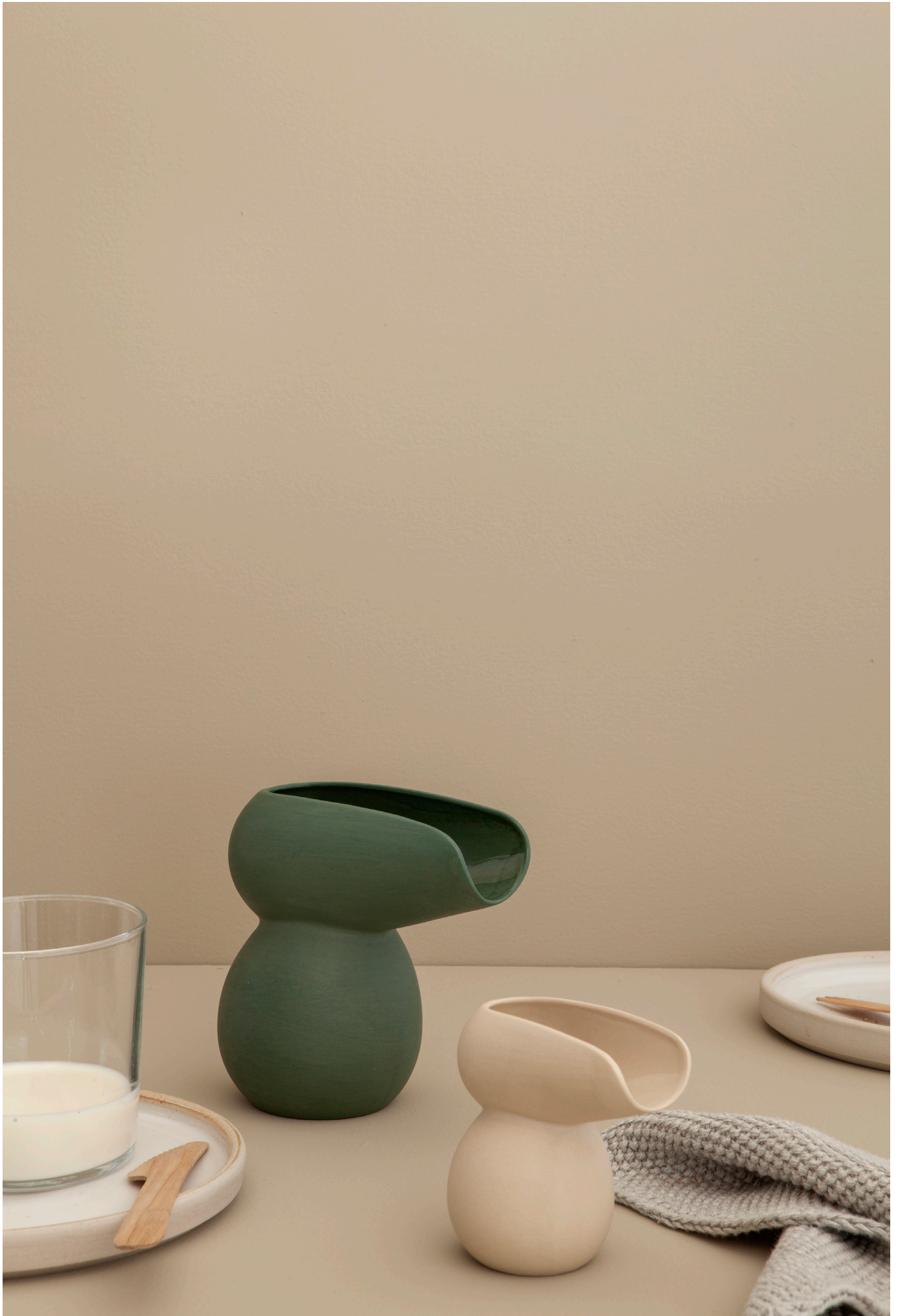






# **Materiale og vedlikehold**

Lunde er laget i gjennomfarget steingods. Innsiden er glasert med matsikker, transparent glasur. Keramikk er et holdbart materiale, og Lunde vil se holde seg godt år etter år. Lunde tar seg gjerne et bad i oppvaskmaskinen dersom det er behov for det.



# Farger

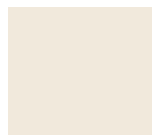
Lunde fløtemugge og sausenebb blir produsert i tre ulike farger. Beige og to nyanser av grønn.



Måsegrønn



Sjøgrønn



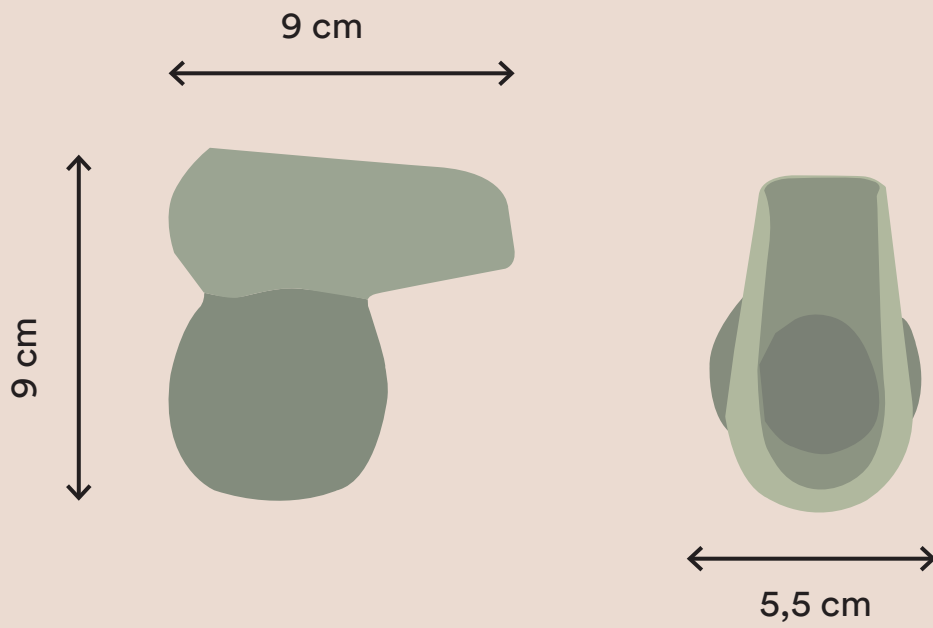
Sand





# Fløtemugge

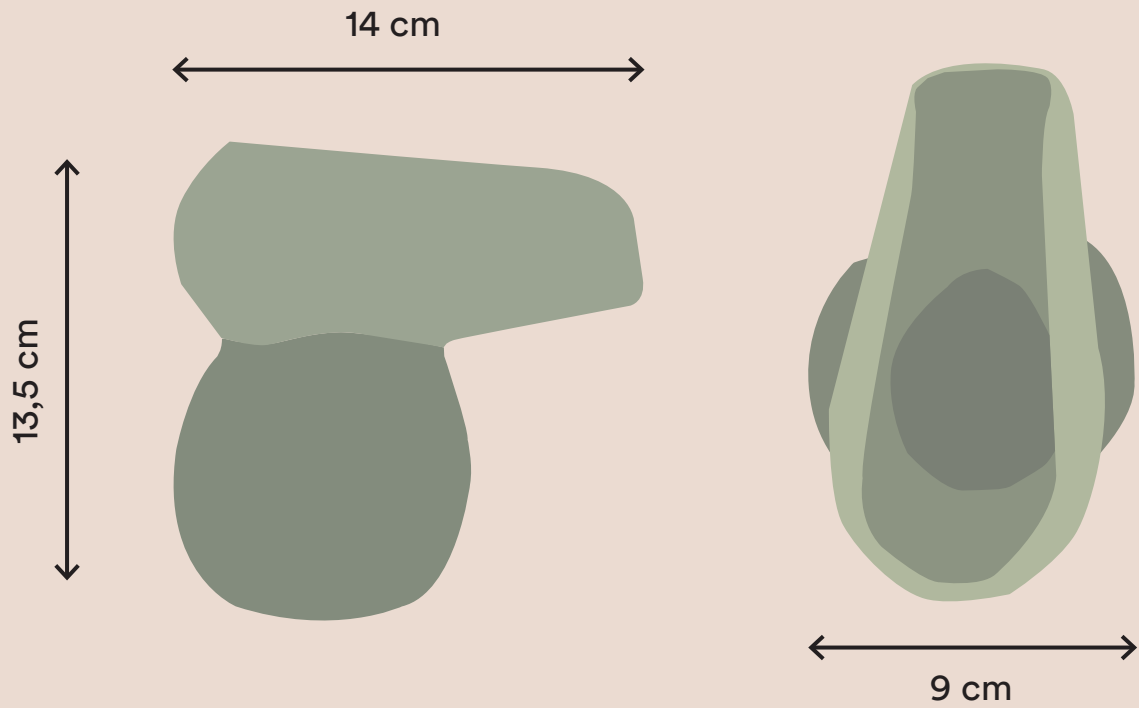
Rommer 1 dl





# Sausenebb

Rommer 3 dl



# Kontakt

## Telefon

Guro Sørbø Midtun / +47 464 25 714  
Siri Line /+47 907 39 229

## Mail

[shop@studiofoy.no](mailto:shop@studiofoy.no)

## Instagram

[studio.foy](https://www.instagram.com/studio.foy)

## Facebook

[Studio Føy](https://www.facebook.com/StudioFøy)